

PRESENTA
Chiara Turrini

PIANOFORTE
Stefano Andreatta

CHIARA TURRINI

Laureata in Psicologia è docente di Scienze sociali. Ha recitato in compagnie teatrali locali, è presentatrice di manifestazioni artistiche, concorsi e presidente della corale "I Cantori di Seregno". Voce narrante in percorsi musicali, progetti culturali e opere di compositori classici. ha preso parte a trasmissioni radiofoniche e televisive presso la Rai di Trento e collaborato con direttori d'orchestra e attori. Attrice in video e film, ha rivestito, tra l'altro, il ruolo di madre di Alcide De Gasperi nel film diretto dalla regista Liliana Cavani: "Alcide De Gasperi, l'uomo della speranza". Ha frequentato corsi di teatro, dizione e doppiaggio a Trento e a Milano.

STEFANO ANDREATTA

di professione ingegnere. Ha frequentato il Conservatorio Gianferrari di Trento. Allievo della maestra Antonella Costa, ha conseguito il diploma in pianoforte. Si è esibito in concerti con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Collabora stabilmente con la Scuola Musicale di Cles ed è invitato a suonare per diverse formazioni corali compreso il Coro S. Isidoro di Martignano.



La pasta fatta a mano, come una volta.



La fragranza ed il sapore tipico della pasta fatta ancora a mano, lavorando solo i migliori ingredienti, uniti all'impareggiabile ricchezza di ripieni di primissima scelta, sono il segreto del Pastificio "Le Delizie".



pasta fresca
specialità gastronomiche

Pastificio Le Delizie

Via Mazzini, 45 - Trento
Tel. 0461 230557

www.pastaledelizie.it



Pastificio Le Delizie



il **Coro "Sant'Isidoro"** Martignano

organizza

16^a Rassegna CORALE dell'Argentario

CHIESA PARROCCHIALE
di **MARTIGNANO**

Sabato 17 maggio 2014
ore **21.00**



Coro Valle dei Laghi

Il Coro Valle dei Laghi nasce nel 1972 a Padergnone. I coristi che lo compongono provengono da tutti i paesi della Valle, e anche da più lontano. Al Coro piace definirsi da sempre fedele ambasciatore ed appassionato interprete della Valle dei Laghi. La Valle dei Laghi abbraccia un territorio che dalle propaggini più meridionali del gruppo del Brenta, la Paganella, il Bondone, il gruppo del Casale e lo Stivo, si allarga e sconfina verso il Lago di Garda. Ricca di laghi, il più conosciuto è il **Lago di Toblino**, con il suo **Castello**, vera icona di tutto il Trentino. Una valle particolare perché attraversata dall'Ora, vento che si origina dal Garda e quotidianamente la percorre favorendo l'insediamento di una flora tipica mediterranea. È proprio l'**Ora del Garda**, che con il suo spirare, ha probabilmente influenzato anche la filosofia del coro, l'originale modo di essere, avviandolo alla scoperta di nuovi canti, nuove armonie, consentendo la conoscenza di nuove culture e di nuovi autori. È così che il Coro, oltre a eseguire canti del repertorio classico, propone canzoni nuove, originali, inusuali e a volte estreme nel vasto panorama del canto popolare trentino. Il Coro ha adottato un diverso modo di proporre i propri canti, così da privilegiare l'insieme, affinando le singole voci in modo da esaltare la coralità del suono. Tutto questo percorso è stato reso possibile, ovviamente, anche grazie alla bravura e alla passione del maestro **Paolo Chiusole**. Dal 2005 inizia una collaborazione, tuttora esistente, con **Antonella Ruggiero**, con la quale il Coro ha partecipato a numerosi concerti, e nel 2007 l'ha accompagnata al **Festival di Sanremo** con "**Canzone fra le guerre**". Nel maggio 2010 il Coro Valle dei Laghi ha pubblicato il proprio ultimo CD dal titolo "**Emozioni**", che comprende il brano "**Corale Cantico**" eseguito dal vivo con Antonella Ruggiero.



● **Sul Volo Chiaro**

arm. M. Màièro

● **Così Primavera**

arm. M. Màièro

● **Ninna Nanna**

arm. R. Dionisi

● **Lullabye**

di B. Joel arm. B. Hansson

● **Mani di Luna**

arm. M. Màièro

● **I can't help falling in love**

di E. Presley

● **Carezze**

arm. M. Màièro

● **Nannettu Meu**

di P. Mereu e T. Puddu



Coro "Sant'Isidoro"

● **Ave Maria**

P. Mascagni

● **L'ultima notte**

Geminiani - De Marzi

● **Sui monti Scarpazi**

A. Pedrotti

● **Katzenau**

arm. G. Caracristi

● **Memory**

Andrew Lloyd Webber

● **Moon River**

Herry Mancini

● **Vienna, Vienna**

Bracchi - Sieczynsky

PROGRAMMA



Coro Sant'Isidoro di Martignano

Un gruppo di amici fondò nel 1981 il Coro Sant'Isidoro, ispirato al santo protettore dei contadini, cui è intitolata l'antica chiesetta di Martignano. Il Coro ha rinnovato profondamente il proprio repertorio, introducendo canti sacri e profani, di varie epoche e stili, arrivando fino al rock e agli spiritual neri americani. Non sono mai stati dimenticati comunque i brani della tradizione popolare trentina. Dall'anno 2007 è diretto dalla maestra **Giacinta Dapreda**. Fin dall'inizio la sua conduzione ha impresso una svolta nella preparazione del coro, soprattutto per quanto attiene alla vocalità e all'ampliamento del repertorio. Dal 1999 il coro promuove tutti gli anni la **Rassegna Corale dell'Argentario**, che offre l'opportunità di un confronto con importanti formazioni corali ed anche un atteso incontro con la Comunità di Martignano. Indimenticabile quella del 2011, in occasione del trentesimo anno di attività, con ospite d'eccezione il Coro Sant'Ilario di Rovereto. Molto apprezzate anche le edizioni 2012, con la partecipazione del coro Pasubio di Vallarsa e la formazione corale The Swigirls della Scuola Musicale di Villalagarina, e 2013 con il gruppo corale Vogliam Cantare di Trento. In questa 16ª edizione edizione, il coro affronta il tema della guerra, a cent'anni dal Primo Conflitto Mondiale e in memoria di tutti i conflitti che nel secolo scorso hanno sconvolto i Paesi Europei. **L'ultima notte, Sui monti Scarpazi, Katzenau** sono canti che denunciano l'ingiustizia della guerra e il dramma delle vittime innocenti nelle nostre comunità. Il drammaturgo tedesco B. Brecht in una sua poesia si domandava: "**Nei** tempi oscuri si può ancora cantare?" e rispondeva: "Allora si deve cantare **dei** tempi oscuri". Anche il dolore - come avviene nei Salmi - può diventare poesia, canto, liberazione e forse quello è il canto più alto e intenso.