casadellamusica

COMUNE DI PARMA
Assessorato alla Cultura

PARMA 2020 la cultura batte il tempo
CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

FESTIVAL PARTNER
AERCO associazione emiliano-romagnola cori

LE VOCI DELLA TERRA

SUONI, IMMAGINI, RACCONTI

Rassegna Internazionale di Canto Corale - Quarta edizione

CASA DELLA MUSICA - CHIESA DI SAN VITALE - CHIESA DELLA STECCATA

Aprile - Maggio 2019

A cura di Gianluigi Giacomoni
in collaborazione con AERCO - Associazione Emiliano Romagnola Cori
Coro Storie dai monti

INGRESSO LIBERO

LE VOCI DELLA TERRA

SUONI, IMMAGINI, RACCONTI

Rassegna Internazionale di Canto Corale - Quarta Edizione

CASA DELLA MUSICA - CHIESA DI SAN VITALE
CHIESA DELLA STECCATA

La quarta edizione della Rassegna Internazionale di Canto **LE VOCI DELLA TERRA** continua nel solco delle edizioni precedenti: partendo dal proprio contesto di riferimento, Parma, persegue l'obiettivo di allargare la Rete Territoriale canora e culturale, che ad oggi conta sette regioni ovvero Emilia-Romagna, Veneto, Lombardia, Sardegna, Val d'Aosta, Piemonte e Trentino Alto Adige.

I Territori

In queste quattro edizioni molti i cori di Parma che, mediante la **condivisione**, elemento fondamentale per lo svolgimento delle attività di un coro ma anche di una intera Comunità, hanno intrecciato le proprie musiche, testi e tradizioni, con quelli dei territori di provenienza dei cori invitati e quindi da Treviso, Padova, Nuoro, Aosta, Belluno, Reggio Emilia, Piacenza, Modena, Torino. Con queste compagini corali e le rispettive comunità, anche molto diverse tra loro, sono nati rapporti culturali e musicali stretti e proficui, mediante scambi reciproci di esperienze e attività concertistiche.
Inoltre la ricerca di cori di alto profilo da parte della Rassegna, grazie alle indicazioni dell'Associazione Emiliano Romagnola Cori, ha ottenuto adesioni dai cori universitari di Lubiana (Slovenia) e di Bialystok (Polonia) e del coro di voci bianche Calicantus (Svizzera), ensemble vocali di altissimo livello artistico, vincitori di concorsi corali internazionali.
E proprio **l'attenzione ai giovani** è altro tema fondante della Rassegna nel cui svolgimento si è cercata la compresenza e connessione fra cori giovanili cittadini, regionali, nazionali e internazionali, con il fine di stimolare la crescita, lo scambio di esperienze e fornire visibilità ai valori didattici e propedeutici che il canto corale sa esprimere.

Le voci

L'intento è quello di proporre al pubblico le **forme vocali più significative** del canto corale anche con il fine di stimolare l'emulazione e la partecipazione a concerti ed attività dei cori di Parma e provincia.
Nelle quattro edizioni tutte le tipologie vocali corali sono state rappresentate: dal coro a voci pari (maschile e femminile) al coro di voci bianche, dal coro misto di voci adulte al gruppo vocale giovanile semi-professionista, dal coro di tradizione alpina al coro polifonico, dal coro folk al coro lirico.

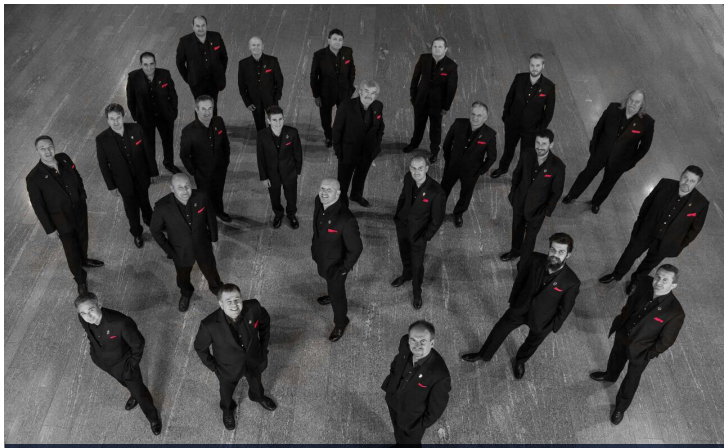
Domenica 14 Aprile - ore 17.30
Chiesa di San Vitale

Coro Storie dai monti - *direttore* Gianluigi Giacomoni

AMORE PARLA E PARLA DI TE

La vocalità dei cori maschili a voci pari, i quali sono nati come esecutori del repertorio popolare, in questo scorcio del III millennio ha introdotto importanti elementi di tecnica vocale appartenenti alla tradizione classica della polifonia.
Questo nuovo modo di approcciarsi alla musica popolare viene messa a confronto anche con musiche di altri generi: il coro **La Rupe di Quincinetto (To)**, il coro **Monte Cimon di Miane (TV)** e il coro **Storie dai monti di Parma** ne daranno molte dimostrazioni aggiungendo colori ed espressività ai canti della tradizione.

Coro Montecimon - *direttore* Paolo Vian



Coro La Rupe - *direttore* Domenico Monetta

Venerdì 26 Aprile - ore 21.00
Sala dei Concerti - Casa della Musica

Coro Calicantus - *direttore* Mario Fontana

UN CHIARO LUME NASCE

La voce è lo strumento che possediamo tutti indistintamente; usarla con fini artistici fin da piccoli consente di ottenere straordinari risultati musicali ma anche sociali. L'armonia della voce di ciascun componente deve trovare coniugazione plurale mentre si unisce ad altre espressioni vocali così che il cantare in coro diviene modello di comportamento per la quotidianità. Il coro **Calicantus di Locarno (Svizzera)** coniuga ai massimi livelli queste peculiarità, riconosciute, come anche quelle del coro **Vox Canora di Parma**, da prestigiosi piazzamenti in concorsi internazionali.

Coro Vox Canora - *direttore* Monica Lodesani

Sabato 11 Maggio - ore 21.00
Sala dei Concerti - Casa della Musica

Coro SonArte - *Direttore* Sonia Mireya Pico Díaz

COSÌ DOLCE LA SERA

I cori a voci pari (maschili e femminili) sono la prima espressione da parte dell'essere umano dell'uso artistico collettivo delle proprietà canore dell'organo vocale.
I colori che le armonie a parti strette genera questa particolare formazione corale riescono a far vibrare con forza particolare, quasi ancestrale, l'animo umano.
La proposta musicale del coro **Valle dei Laghi di Padergnone (TN)** e del coro **SonArte di Ferrara** propone un viaggio che partendo da un piccolo paese del nord Italia, si propaga ad altre regioni, nazioni, continenti.

Coro Valle dei Laghi - *Direttore* Paolo Chiusole

Domenica 19 Maggio - ore 18.00
Chiesa della Steccata

Coro Ars Canto - *Direttore* Eugenio Maria De Giacomi

IL SOLE LENTAMENTE SI SPOSTA SULLA NOSTRA VITA

La *Misa de Buenos Aires* composta da Martin Palmieri, scritta per coro misto, coro di voci bianche, quintetto d'archi, bandoneon e mezzosoprano, è un progetto teso all'ascolto di Voci di altri continenti, in cui le tracce della tradizione musicale europea si unisce a culture millenarie. Gli interpreti sono il coro **Ars Canto di Parma**, il coro **Il Labirinto di Brescia**, due formazioni vocate all'esecuzione di repertori sacri.

Coro Il Labirinto - *Direttore* Tommaso Ziliani

La ricerca musicale ha spaziato fra polifonia rinascimentale e polifonia classica/romantica, passando per i canti popolari e composizioni del Novecento fino ad opere contemporanee di giovani compositori.

Premio

Uno spazio significativo nella Rassegna è dato dal **riconoscimento** "per alti meriti artistici" a compositori emergenti e ad affermati protagonisti con il fine di premiare ed incentivare la nuova produzione musicale corale. Ai musicisti già premiati (Bepi de Marzi, Giorgio Susana, Manolo Da Rold) si aggiunge quest'anno **Fedele Fantuzzi**, direttore di coro, compositore, armonizzatore, che ha compiuto un lavoro quarantennale di ricerca e recupero dei canti popolari in particolare quelli tramandati per tradizione orale nell'appennino fra Parma e Reggio Emilia.

Verso Parma 2020: "Componi Parma"

La Rassegna trae dalle liriche di **Attilio Bertolucci** grande ispirazione a tal punto che sono guida alle quattro serate di concerto, per ciascuna delle quali è riportata una frase tratta dalle opere più significative

Ma accade qualcosa di ancor più significativo: alcune di esse diventeranno testi di nuove composizioni corali scritti dai compositori premiati per "alti meriti artistici"; l'esecuzione avverrà in occasione della V edizione della Rassegna, in occasione delle manifestazioni per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020.

Gianluigi Giacomoni

www.cabiria.net

In copertina:
Bosco di alberelle sulle rive del Torrente Parma - Tramonto. 1874
Giulio Carmignani - Pinacoteca Stuard, Parma

LE VOCI DELLA TERRA

Rassegna Internazionale di Canto Corale

Casa della Musica - Chiesa di San Vitale - Chiesa della Steccata

Aprile - Maggio 2019

A cura di Gianluigi Giacomoni
in collaborazione con AERCO - Associazione Emiliano Romagnola Cori
Coro Storie dai monti

INGRESSO LIBERO

Per informazioni:
Casa della Musica- Piazzale San Francesco 1 - 43121 Parma - Tel. 0521/031170
email: infopoint@lacasadellamusica.it