

© 2007
Edizioni Libera

Antonella Ruggiero
Canzone fra le guerre

C. Carrara - A. Ruggiero

Adattamento ed armonizzazione
per voce solista e coro a 4 voci maschili
di Stefano Barzan

*Versione eseguita durante la 57a edizione del Festival della canzone italiana di San Remo
da Antonella Ruggiero, dal coro Valle dei Laghi di Padernone (TN) e dal coro S. Ilario di Rovereto (TN)*

Canzone fra le Guerre

per voce solista e coro a 4 voci maschili

C. Carrara
A. Ruggiero

Armonizzazione: S. Barzan

$\text{♩} = 66$

Solista: Dor - mi qui non pen -

Ten 1: Uh oh ff > pp uh

Ten 2: Uh oh ff > pp uh

Bar: Uh oh ff > pp uh

Bassi: oh ff > pp non pen -

Solo: sa - re Bim - bo mi - o ogg - iè not - te in - tor - no a noi Not - te di

T1. Bim - bo mi - o ogg - iè not - te not - te not - te di

T2. not - te not - te og - giè not - te in - tor - no a noi not - te di

Bar. Mi - og - giè not - te in - tor - no a noi not - te di

B. sa - re dor - mi bim - bo mi - o og - giè not - te in - tor - no in - tor... not - te di

Solo: guer - ra sen - za pie - tà Ma - ni qui vi - ci - no a

T1. guer - ra sen - za pie - tà ma - ni qui vi - ci - no a

T2. guer - ra sen - za pie - tà not - te Ma - ni ma - ni qui vi - ci - no a

Bar. guer - ra sen - za pie - tà not - te not - te no... a

B. guer - ra sen - za pie - tà Ma - ni qui qui vi - ci - no a

19

Solo te Bim - bo mio pie - ne d'o - dio con - tro di noi pic - co - lo

T1. te Bim - bo mi - o pie-ne d'o-dio con-trō di noi ah! Pic-co-lo

T2. te vi - ci - no Bim - bo mi - o d'o-dio con-trō di noi ah!

Bar. te not - te not - te not - te d'o-dio con-trō di noi ah! pic-co-lo

B. te vi - ci - no Bim - bo mi - o d'o-dio con-trō di noi ah!

più mosso

24

Solo mio non guar - da re mf co - me vor - rei fug - gi - re vi - a por -

T1. mio non-guar - da re mf co-me vor rei fug-gi - re vi - a por

T2. mio non-guar - da re mf co-me vor rei fug-gi - re vi - a por

Bar. mio non guar - da re mf co-me vor rei fug - gi - re vi - a vor - rei por

B. mio non guar - da re mf co-me vor rei fug - gi - re vi - a vor - rei por

29

Solo tan - do - ti con me do - nar - ti la vi - ta si - la mia p subito un

T1. tan - do - ti con me do-nar - ti la vi - ta si - la mi - a vi - ta un p subito

T2. tan - do - ti con me do-nar - ti la vi - ta si - la mi - a vi - ta un p subito

Bar. tan - do - ti con me do-nar - ti la vi - ta si - la mi - a vi - ta un p subito

B. tan - do - ti con me do-nar - ti la vi - ta si - la mi - a vi - ta un p subito

33

poco rit.

Solo ul - ti mo ab - brac - cio e un ba - cio mi - o su di te

T1. ul - ti mo ab-brac - cio e un ba - cio mi-o su di te *pp* uh

T2. ul - ti mo ab-brac - cio e un ba - cio mi-o te *pp* uh

Bar. ul - ti mo ab-brac - cio e un ba - cio mi-o te *pp* uh

B. ul - ti mo ab-brac - cio e un ba - cio mi-o te *pp* uh

39

Tempo I

Solo *pp* Gen - te qui ac - can - to a me Bim - bo mio Ed un

T1. ——————

T2. ——————

B. —————— Ed un

45

più mosso

Solo *mf* cor - po so - pra - di me Pic - co - lo *p* mi - o__ non guar - da - re *mf* Co - me vor - rei

T1. *mf* cor - po so pra - di me Pic - co - lo *p* mi - o__ non guar - da - re *mf* Co - me vor - rei

T2. *mf* cor - po so pra - di me *p* mi - o__ non guar - da - re *mf* Co - me vor - rei

Bar. *mf* cor - po so pra - di me *p* mi - o__ non guar - da - re *mf* Co - me vor - rei

B. *mf* cor - po so pra - di me *p* mi - o__ non guar - da - re *mf* Co - me vor - rei

51

Solo fug - gi - re vi - a por - tan - do - ti con me

T1. fug - gi - re vi - a por - tan - do - ti con me Do-nar-ti la vi - ta si - la

T2. fug - gi - re vi - a por - tan - do - ti con me Do-nar-ti la vi - ta si - la

Bar. fug - gi - re vi - a por - tan - do - ti con me Do-nar-ti la vi - ta si - la

B. fug - gi - re vi - a por - tan - do - ti con me Do-nar-ti la vi - ta si - la

56

Solo in ques - ta not - te tre - men - da per lui Dio si pren - di me! Do - na - gli pa -

T1. mi - a in ques - ta not - te tre - men - da per lui Dio si pren - di me! Do-na - gli pa

T2. mia ques - ta not - te tre - men - da per lui Dio si pren - di me! Do-na - gli pa

Bar. mia in ques - ta not - te tre - men - da per lui Dio si pren - di me! Do - na - gli pa

B. mia ques - ta not - te tre - men - da per lui Dio si pren - di me! Do-na - gli pa

60

Solo - ce e li - ber - tà e tut - ta la vi - ta per sé Do - na - gli lu - ce che sa -

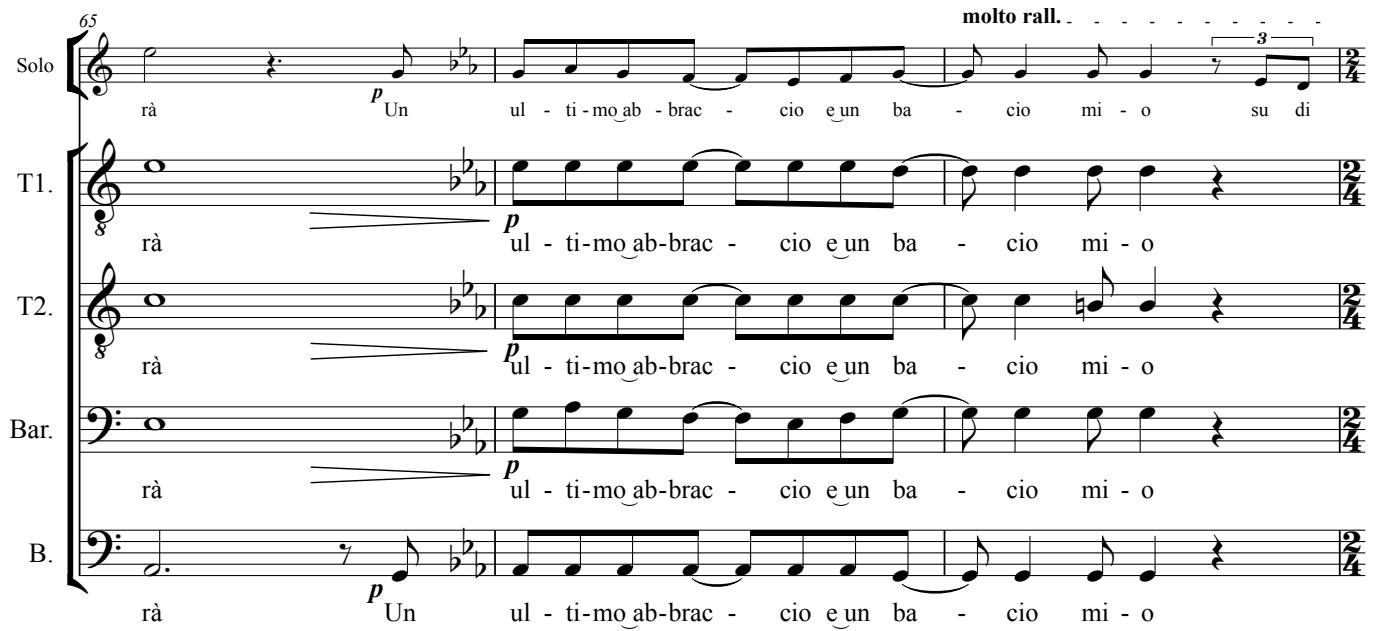
T1. - ce e li - ber - tà e tut - ta la vi - ta per sé Do-na - gli lu - ce che sa -

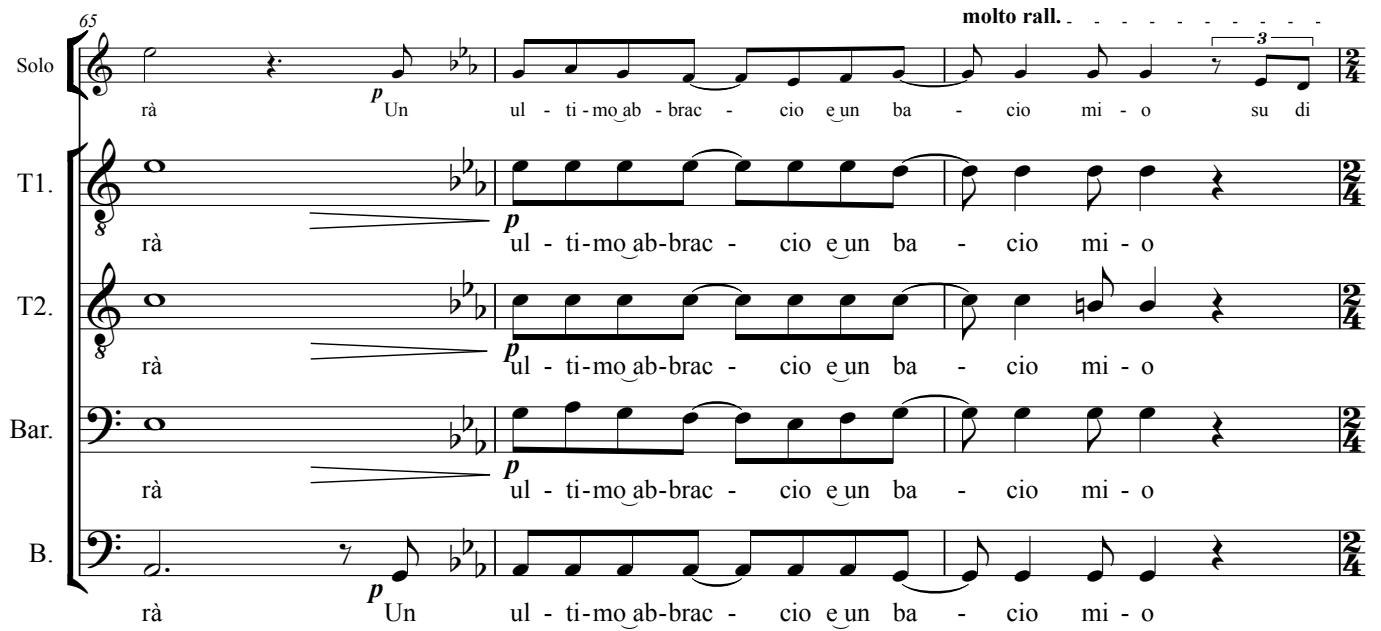
T2. ...t à e tut - ta la vi - ta per sé Do-na - gli lu - ce che sa -

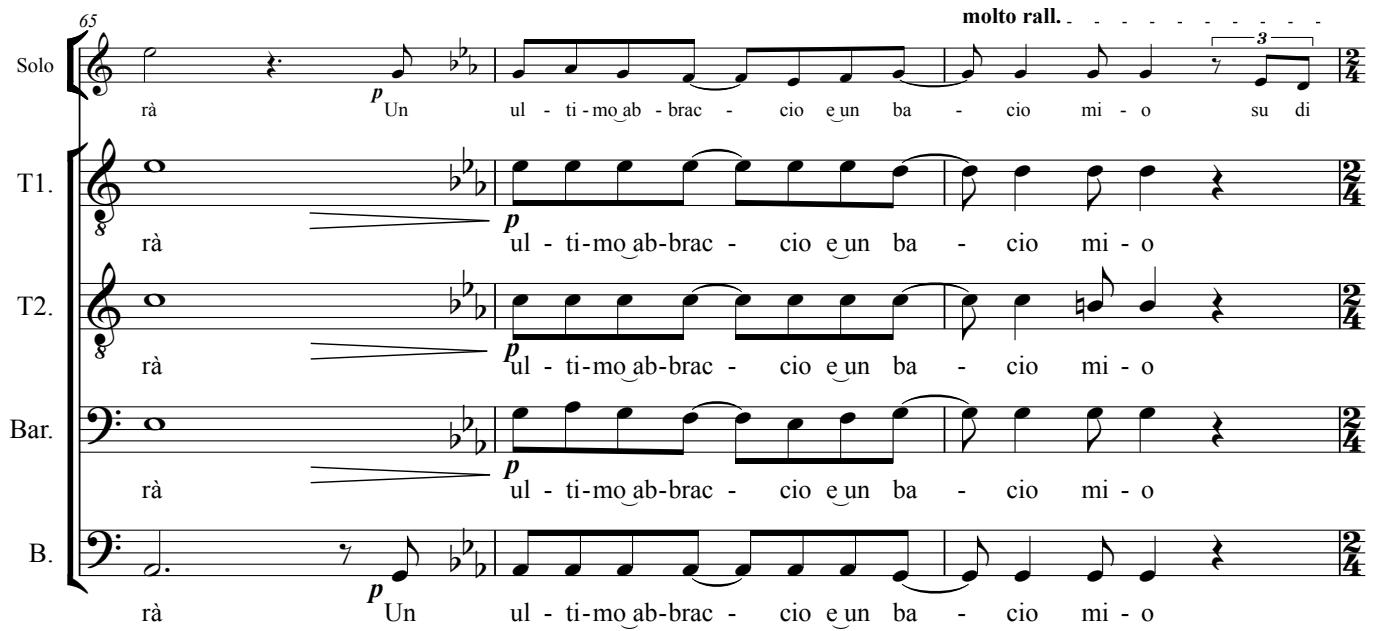
Bar. - ce e li - ber - tà e tut - ta la vi - ta per sé Do-na - gli lu - ce che sa -

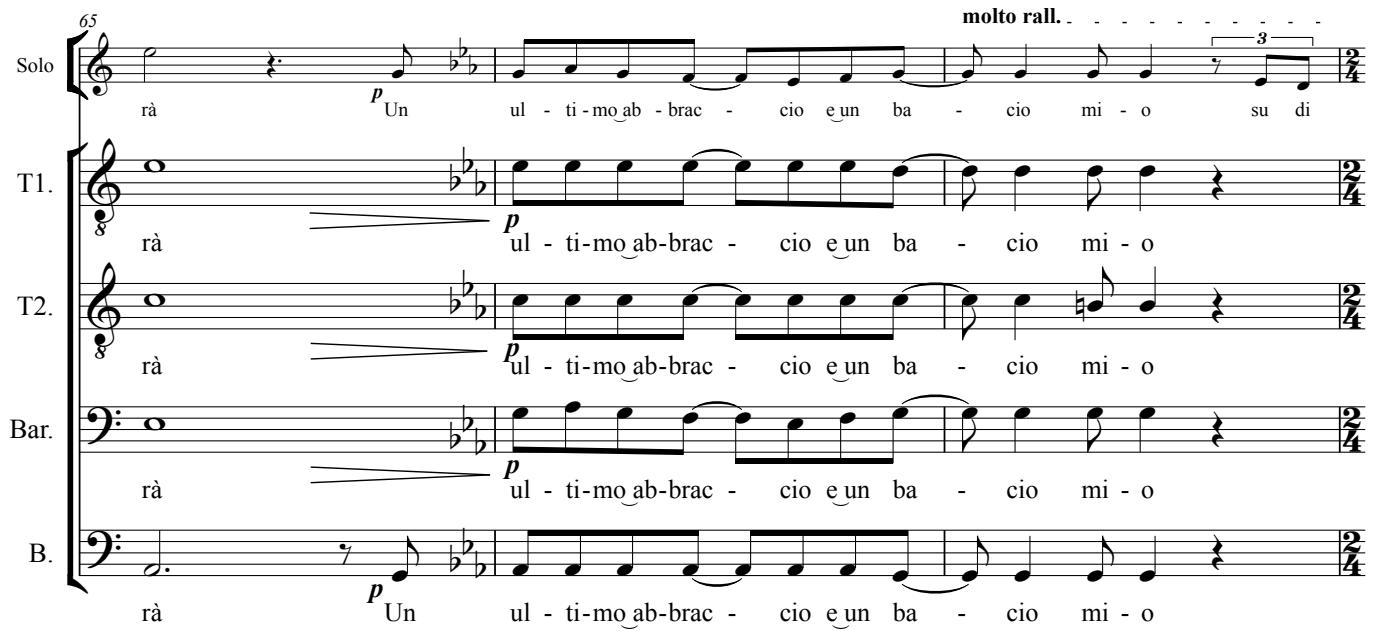
B. - ce e li - ber - tà e tut - ta la vi - ta per sé Do-na - gli lu - ce che sa -

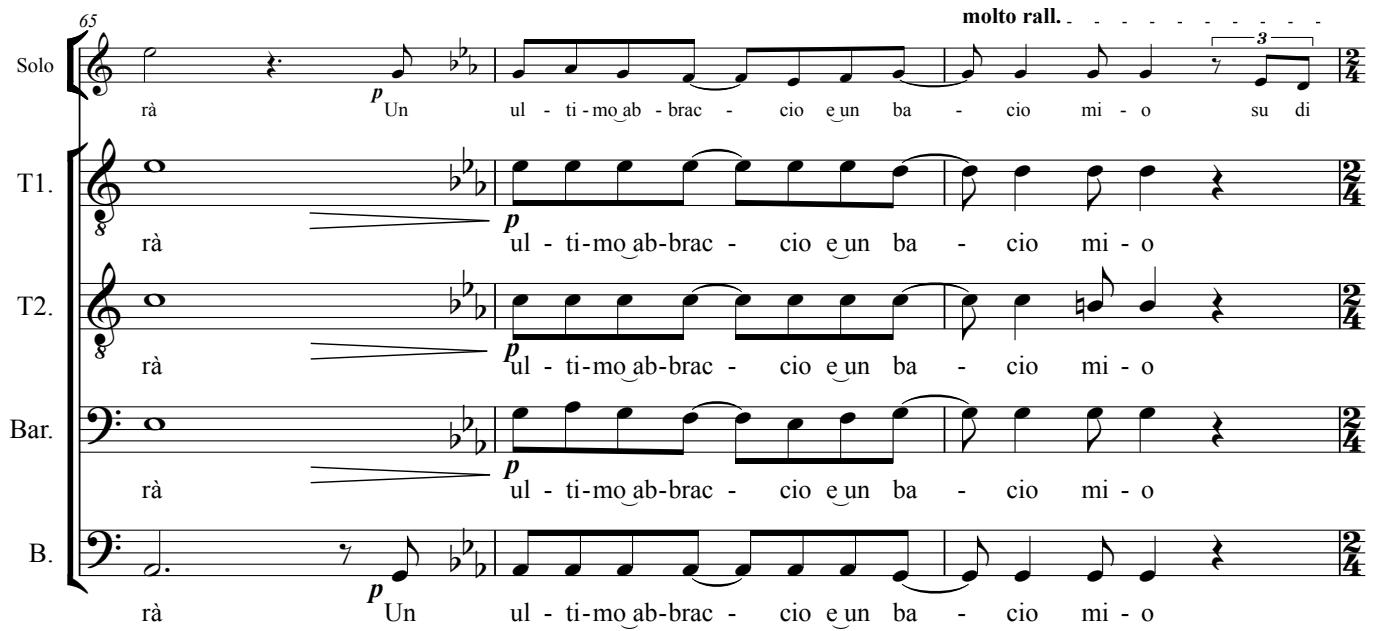
65

Solo *molto rall.* 

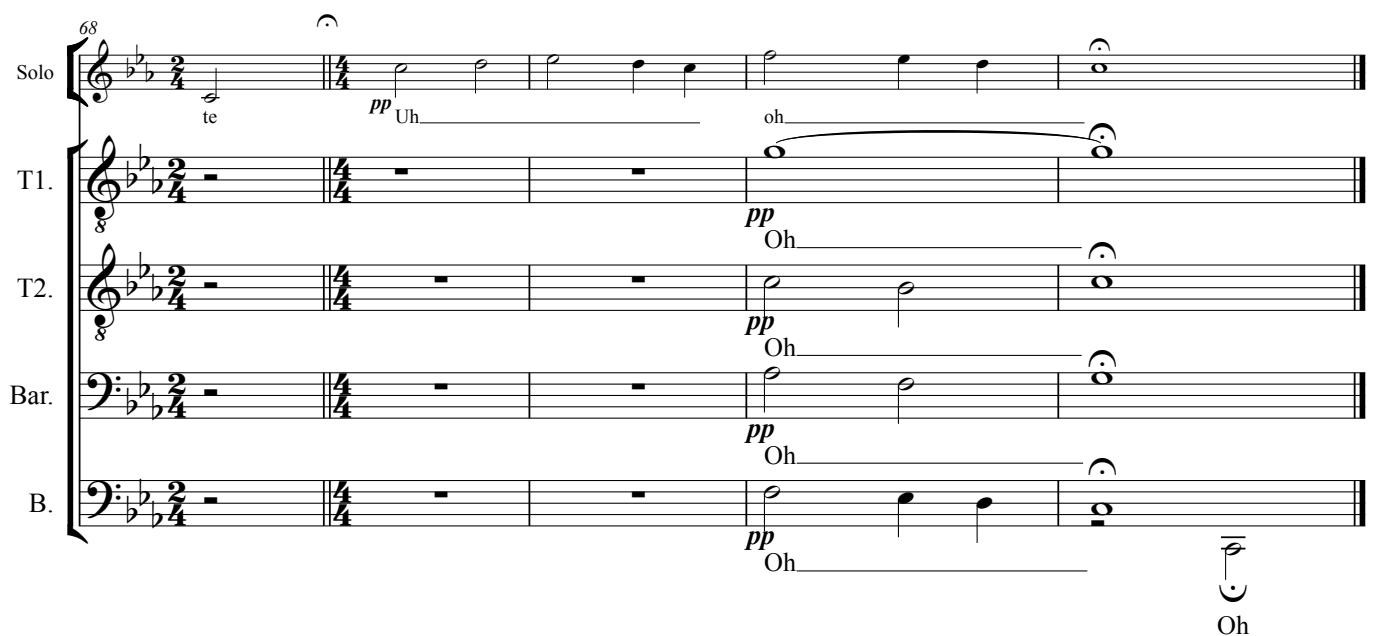
T1. 

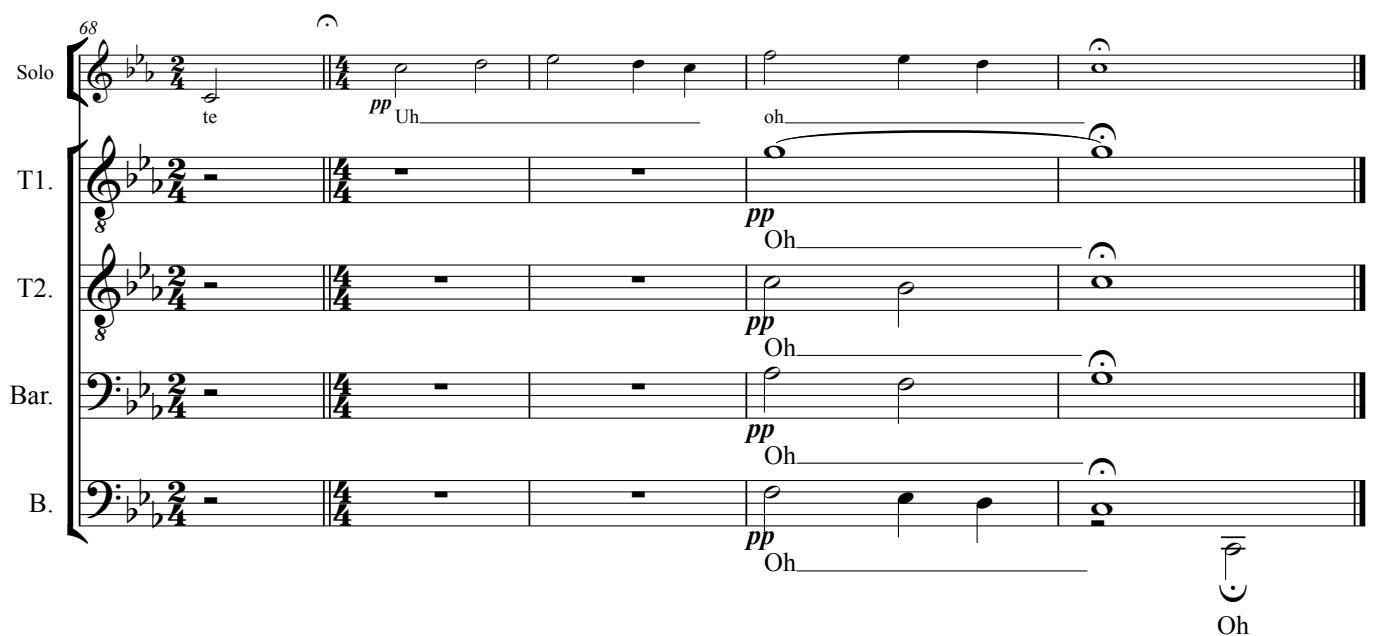
T2. 

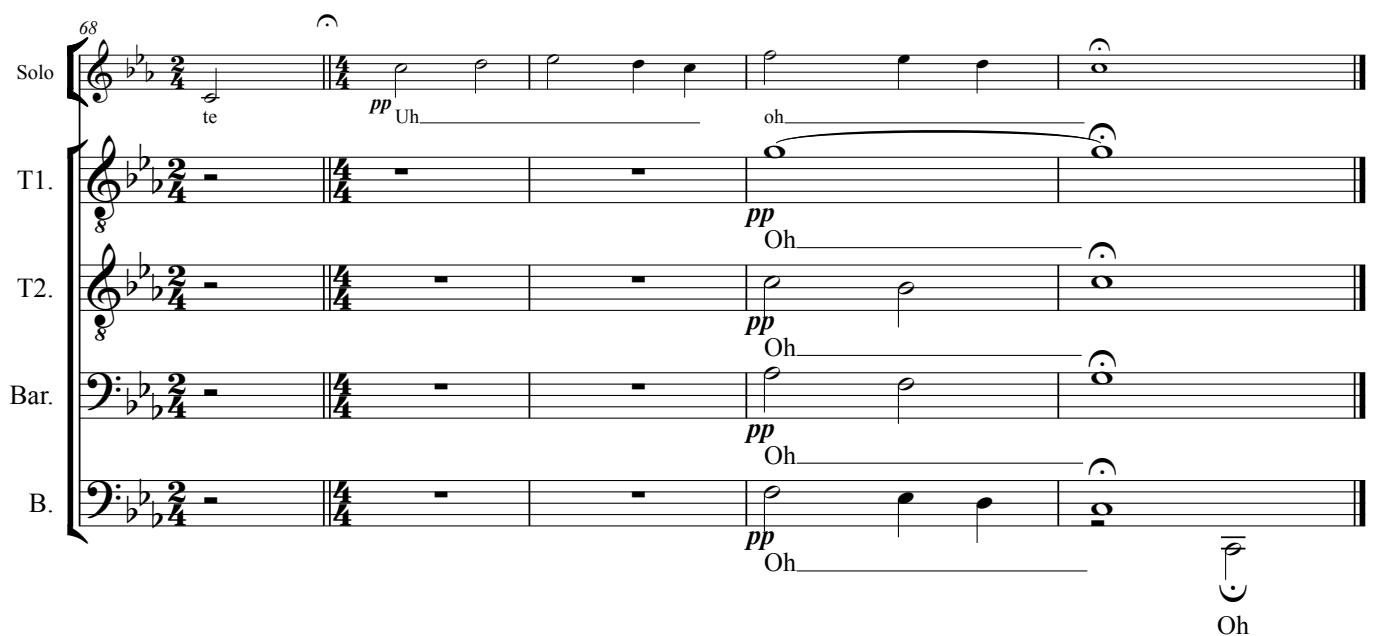
Bar. 

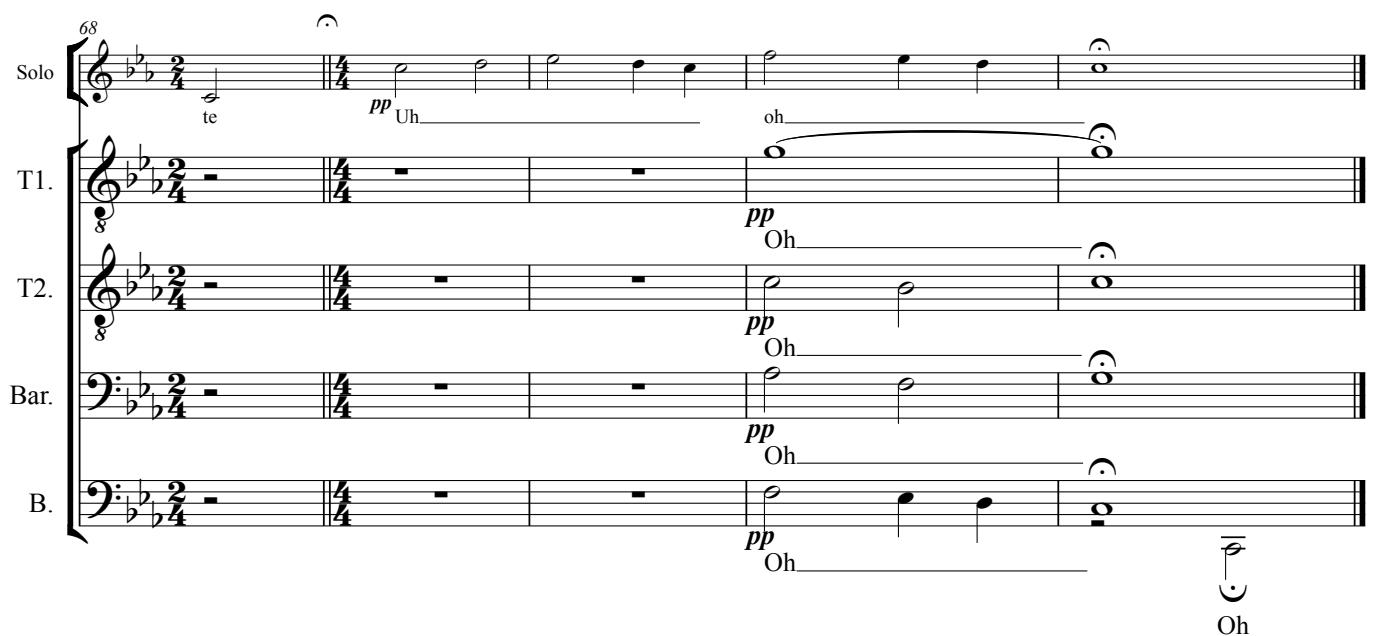
B. 

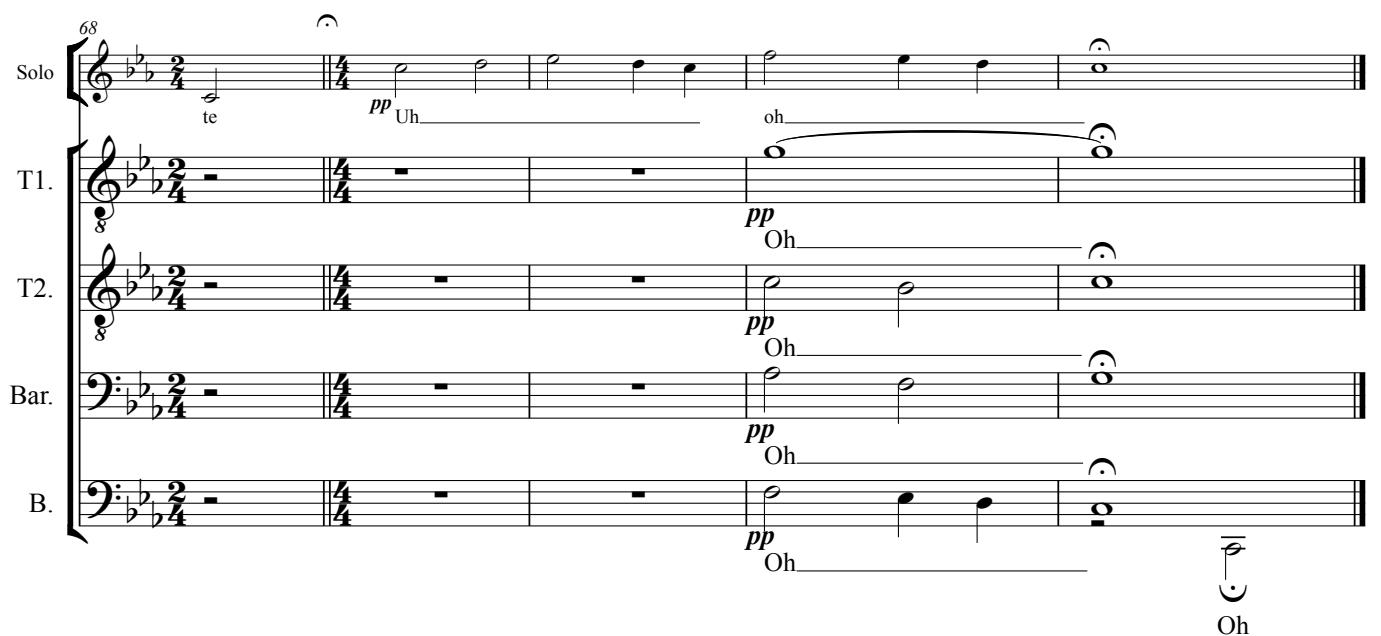
66

Solo 

T1. 

T2. 

Bar. 

B. 

Canzone fra le guerre
(C. Carrara, A. Ruggiero / C. Carrara)

Dormi qui
non pensare,
bimbo mio,
oggi è notte intorno a noi
Notte di guerra senza pietà

mani qui
vicino a te,
bimbo mio,
piene d'odio contro di noi,
piccolo mio non guardare

Come vorrei fuggire via, portandoti con me
donarti la vita sì, la mia,
un ultimo abbraccio
e un bacio mio
su di te...

Gente qui
accanto a noi,
bimbo mio,
ed un corpo sopra di me
Piccolo mio non guardare

Come vorrei fuggire via, portandoti con me
donarti la vita sì, la mia,
in questa notte tremenda, per lui, ...Dio, ...si,
prendi me.

Donagli pace e libertà
e tutta la vita per sé
donagli luce che sarà
un ultimo abbraccio
e un bacio mio
su di te...